

# Luca Salvatore La Duca

---

Milano (Italia) - Telefono: +39 3295661426 - Email: [lucaladuca@libero.it](mailto:lucaladuca@libero.it)

---

## MUSICISTA: CHITARRISTA, DOCENTE E COMPOSITORE

Ho portato a termine un percorso di studi in musica jazz ma sono pienamente versatile e pronto all'esecuzione e all'indagine di molti altri generi musicali. Lavoro parecchio sulla composizione e sull'arrangiamento sia per piccola formazione che per ensemble di medie dimensioni e, da qualche tempo, ho cominciato ad occuparmi anche di musica per immagini, dedicandomi alla ricerca e alla creazione di sonorità originali e personali. Possiedo un'ampia esperienza concertistica in ambito jazz e jazz-rock e, durante gli ultimi anni, ho maturato esperienze live e in studio anche all'interno della nuova scena cantautorale indipendente italiana, imparando a gestire professionalmente un progetto. Inoltre, ho praticato ampia attività didattica per l'insegnamento della chitarra jazz e moderna oltre che della musica d'insieme. Da circa un anno sono docente di Musica presso la scuola secondaria di I grado.



---

## ESPERIENZA CONCERTISTICA RILEVANTE

---

14 e 12 Luglio 2019 - **Concerti, in qualità di chitarrista, all'interno della rassegna jazz del comune di Realmonte presso il Belvedere Scala dei Turchi; esibizioni con la big band diretta da Giampaolo Casati e con il "Luca La Duca trio" rispettivamente**  
Repertorio jazz standard

14 Marzo 2019: - **Sonorizzazione live, in qualità di chitarrista e compositore, del film muto "Pinocchio" di Giulio Antamoro. La performance, tenutasi a Catania presso ZO Centro Culture Contemporanee, ha rappresentato l'ultima fase di "Soundtrack Residencies", residenza artistica di tre mesi sul tema della musica per immagini insieme agli artisti Andrea Belfi, Fernando Corona Murcof e Theo Teardo.**

Composizione originale ed esecuzione dal vivo delle musiche per la prima versione cinematografica in assoluto (1911) della celebre favola di Pinocchio

13 Maggio 2018 - **Concerto, in qualità di chitarrista, con l'ensemble Twenty Guitars Orchestra diretto dal musicista francese Jean-Marc Montera in occasione della rassegna "Contemporary Sounds 2018" organizzata dall'associazione di musica contemporanea Curva Minore presso i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo**  
Conduction diretta dal maestro Montera ed esecuzione di un brano di John Cage

29 Aprile 2018 - **Partecipazione, in qualità di chitarrista, allo spettacolo "Fabio Nicosia e il circolo delle Quinte" tenutosi presso L'Auditorium Rai di Palermo in occasione dell'International Jazz Day 2018**  
Spettacolo di musica e recitazione con l'esecuzione di brani tratti dal repertorio jazz tradizionale

28 Ottobre 2017 - **Concerto, in qualità di compositore, arrangiatore e chitarrista, con il Modern Ensemble diretto dal maestro Simone Veccia presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani in occasione del Festival Internazionale Scontrino**  
Esecuzione della "Little suite"; suite in tre movimenti composta da Luca Salvatore La Duca

13 Novembre 2016 - **Concerto, in qualità di chitarrista, presso l'Auditorium Rai di Palermo in occasione dello spettacolo "Standard & Co(ndction)"**  
Concerto di medium ensemble; conduction estemporanea inframezzata all'esecuzione di standard jazz

**Come chitarrista e compositore ne Il suono di Bill – progetto di musica originale jazz-rock che include riarrangiamenti di brani di Bill Frisell, John Zorn, Thelonious Monk e Sonny Rollins:**

- 27 Settembre 2018 – Teatro Agrigantus, rassegna Musicaccogliente; Palermo
- 2 Marzo 2018 – Teatro alla Guilla, stagione concertistica 2017/2018; Palermo
- 18 Agosto 2016 – Pas De Trai, Pure Music Festival 2016; Parco dei Nebrodi

- 17 Agosto 2016 – Castelbuono jazz Festival 2016 – Premio Marco Tamburini: terzo posto tra le band finaliste
- 3 Aprile 2016 – Open Jazz Club, rassegna 2016; Palermo
- 13 Luglio 2015 – Contemporary Music Festival; Conservatorio V. Bellini, Palermo
- 11 Aprile 2015 – Auditorium Rai, Palermo

**Come chitarrista e arrangiatore in Agnello – progetto di musica originale pop cantautorale:**

- 31 Ottobre 2017 – Rock Contest Controradio 2017; Glue Alternative Concept Space, Firenze
- 24 Settembre 2017 - World Press Photo, 62° mostra internazionale di fotogiornalismo; Palazzo Bonocore, Palermo
- 25 Aprile 2017 – Festa di Liberazione dal Nazifascismo; Piazza Casa Professa, Palermo

---

**ESPERIENZA DIDATTICA**

---

Ottobre 2020 – Ad oggi

**Docente di Musica** – Istituto comprensivo “Paolo e Larissa Pini”, Milano

Docente in classe presso la scuola secondaria di I grado

Settembre 2019 – Giugno 2020

**Docente di chitarra e musica d’insieme** – Associazione Jam Session, Bologna

Insegnamento dello strumento per diverse fasce d’età e per diversi livelli di preparazione, dai principianti ai più avanzati; gestione di vari gruppi di musica d’insieme oltre che di un medium jazz ensemble con sezione fiati.

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

Ottobre 2019 – Ad oggi

**Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata** – Conservatorio F. Venezzani di Rovigo, Italia

Materie Principali: Composizione per la musica applicata alle immagini; Orchestrazione e arrangiamento; Composizione

Dicembre 2018 – Luglio 2019

**Demetra Formazione: Corso di Sound producer per il cinema e l’audiovisivo** – Modulab Studio, Bologna

Corso di formazione finanziato dalla regione Emilia Romagna sulla musica applicata alle immagini

Materie Principali: Composizione e produzione di musica per il cinema; Orchestrazione e arrangiamento; Software e tecniche di registrazione e post produzione audio; Sound Design

Gennaio 2018 – Luglio 2018

**24 CFU in materie antro-po-psi-co-pedagogiche** – Conservatorio A. Scontrino di Trapani, Italia

Materie principali: Pedagogia musicale; Psicologia musicale; Antropologia musicale; Metodologia dell’indagine storico-musicale

Ottobre 2015 – 4 Aprile 2018

**Diploma Accademico di II livello in jazz** – Conservatorio A. Scontrino di Trapani, Italia

Titolo della Tesi “*Leggerezza*”

Voto 110/110 con lode e menzione d’onore

Materie principali: Prassi esecutiva e repertorio; Tecniche e linguaggi dell’improvvisazione jazz; Prassi esecutiva solistica in Big Band; Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione

Ottobre 2011 – 12 Giugno 2015

**Diploma Accademico di I livello in chitarra jazz** – Conservatorio V. Bellini di Palermo, Italia

Titolo della Tesi *“Jim Hall e Bill Frisell”*

Voto 110/110 e lode

Materie principali: Prassi esecutiva e repertori; Tecniche di improvvisazione musicale; Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di jazz ensemble; Storia e storiografia della musica; Pianoforte complementare

Settembre 2010 – Luglio 2011

**Edexcel level 5 Btec Professional Diploma in Music Performance** - The Institute of Contemporary Music Performance, Londra

Corso multi stilistico incentrato prevalentemente sulla preparazione in ambito turnistico e sulla conoscenza dell'ambiente lavorativo musicale

Materie principali: Chitarra blues, Chitarra rock, Improvvisazione, Live performance workshops, Music Business

---

#### ABILITÀ PROFESSIONALI

---

- Ottima conoscenza della chitarra elettrica e delle sue possibilità sonore ed espressive in vari contesti
- Piena consapevolezza e dimestichezza nel jazz della tradizione ed ampia versatilità nell'esecuzione di altri generi quali pop cantautorale, rock psichedelico e surf rock
- Ottima conoscenza dell'armonia in ambito jazz e moderno
- Capacità di scrittura e arrangiamento per vari strumenti, attitudine a dirigere ed indirizzare una formazione musicale verso una specifica direzione sonora ed artistica
- Buona capacità di utilizzare le nuove tecnologie informatiche a livello compositivo e di progettazione musicale

---

#### COMPETENZE INFORMATICHE

---

- Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura musicale Sibelius e Finale
- Ottima conoscenza del software DAW Cubase
- Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e dei principali pacchetti Microsoft Office

---

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Inglese** – livello B2. Certificato IELTS conseguito il 30/04/2010 con il punteggio di 6.5. Ottima conoscenza e comprensione della lingua anche a seguito di un periodo trascorso nella città di Londra nell'anno 2010/2011

---

#### DISCOGRAFIA

---

- **Mimmo Cafiero Jazz lab** - Steps and other originals, OJR (2016)

Con **Il suono di Bill**:

- Noir Session (Marzo 2018) <https://www.youtube.com/watch?v=f6aZaiLeLS0>
- Il suono di Bill (Giugno 2016) <https://ilsuonodibill.bandcamp.com/releases>

Con **Agnello**:

- Il minotauro, (Garrincha Dischi 2019) <https://open.spotify.com/album/2foVRGfLGeQRUHBfvEXAMY>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 29/05/2021

Luca Salvatore La Duca

Luca Salvatore La Duca