




# ALESSANDRO LANI

## CONTATTI

 47039, Savignano Sul Rubicone

 + 39 338 580 268

 stereolani@gmail.com

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Tecniche di esecuzione strumentale
- Tecniche di espressione corporea
- Gestione costruttiva dei conflitti
- Tecniche di respirazione e rilassamento
- Comunicazione digitale
- Metodi di insegnamento
- Strumenti di ricerca musicologica
- Registrazioni in studio
- Trasposizione
- Capacità di improvvisazione
- Composizione
- Specializzazione in Hard Rock/Heavy Metal
- Teoria musicale
- Capacità di autocritica
- Conoscenza della teoria musicale
- Chitarra
- Music editing
- Competenza in chitarra
- Capacità espressive
- Esperienza nelle performance di strada
- Ampia gamma di stili musicali
- Coordinamento degli spettacoli
- Scrittura di partiture musicali
- Familiarità con gli arrangiamenti musicali
- Principi di notazione musicale
- Abilità mnemoniche

## RISULTATI CONSEGUITI

Dal 2014 al 2019, ho militato in una cover band. La band si chiamava Truffle Dogs e il nostro repertorio era basato su canzoni di genere rock/blues Anglo-Americano anni 70 e 80. Nel 2015 decidemmo di cambiare il nome del gruppo - ci chiamammo Doblò - e il nostro repertorio. Da allora, iniziammo a suonare musica pop/rock italiana

Musicista dotata di vasta conoscenza della teoria musicale e delle tecniche di esecuzione strumentale di chitarra elettrica con esperienza pregressa nell'ambito musicale di 7 anni. Possiede ottime capacità di organizzazione e comunicazione interpersonale, eccellenti abilità di scrittura e di creazione della musica attraverso vari software tra cui Logic Pro X. Ha accompagnato diverse band di musica Pop, Rock, Blues, RnB, Acustico, tra cui Magacustica, e ha suonato in eventi privati in Italia e all'estero. Musicista con specializzazione in chitarra elettrica e 7 anni di esperienza come insegnante e performer.

Personalità creativa, versatile e precisa, orientata alla formazione continua e alla sperimentazione, si distingue per l'ottima padronanza delle tecniche artistiche e dei metodi di composizione, eccellenti abilità di utilizzo degli strumenti informatici in ambito musicale, competenze nella scrittura armonica, melodica e arrangiamento. Chitarrista versatile, con un ampio background nell'ambito dello spettacolo e dell'insegnamento. Solista meticoloso e carismatico, si trova a suo agio anche in ensemble. In grado di padroneggiare con rapidità nuovi repertori in un'ampia gamma di stili musicali. Artista dotato di una solida conoscenza di teoria e storia della musica.

Musicista appassionato, aperto a collaborazioni con altri professionisti e allo stesso tempo felice di potersi esibire anche in ruoli da solista. Capace di coltivare relazioni professionali di lunga durata e di rimanere concentrato anche in ambienti frenetici. Professionista con esperienza pluriennale nel settore musicale come chitarrista. Si distingue per l'ampio ventaglio di competenze multidisciplinari, ottime doti di comunicazione interpersonale e abilità di mentoring del personale grazie alle quali sa instaurare relazioni significative e garantire un ambiente di lavoro dinamico e produttivo. Dimostra salda leadership, versatilità e capacità di ottimizzare costantemente i processi aziendali potenziando il workflow e l'efficienza organizzativa attraverso un atteggiamento propositivo e proattivo alla risoluzione di problematiche anche complesse. Chitarrista con alle spalle 7 anni di esperienza progressiva nel settore musicale gestendo team fino a 6 persone. Offre solide conoscenze in materia di performance, composizione e insegnamento nonché una spiccata propensione al raggiungimento degli obiettivi rispettando budget e scadenze. Dimostra forte motivazione e spirito di iniziativa oltre a capacità di organizzazione e pianificazione, resistenza allo stress, autonomia operativa e decisionale. Chitarrista con solida esperienza in ambito musicale. Grazie al suo percorso al Musicians Institute e al continuo aggiornamento in materia musicale, è in grado di apportare un valido contributo al team e all'azienda. Completano il profilo ottime doti comunicative e interpersonali, attitudine analitica e al problem solving.

---

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Febbraio 2020 A Febbraio 2021

**Chitarrista Libero Professionista**, Los Angeles

- Collaborazione con Leon Sylvers III, NIKKOLE E K-DEF per la realizzazione dei loro prossimi album
- Creazione di basi musicali per il singolo "With You" (NIKKOLE)

unita alle canzoni dei grandi cantautori degli anni 70. Suonavamo prevalentemente nel Savignanese e zone limitrofe.

Dal 2016 fino al 2018 ho suonato nel trio acustico del mio insegnante. Il nome del trio era Magacustica. Suonavamo musica inedita e cover di musica pop e cantautorale. Facevamo busking e partecipammo a vari contest. Vincemmo il premio come miglior testo al "Live Song Contest" di Traversetolo in Provincia di Parma. Dopo quell'esperienza la redazione ci chiese di ritornare la settimana dopo sempre a Traversetolo per aprire il concerto di Federica Carta.

Nel 2018 mi trasferì a Los Angeles per studiare chitarra al Musicians Institute. Dopo essermi diplomato nel Dicembre del 2019 ho intrapreso un'attività come turnista, suonando in diverse canzoni di altri artisti. Suonai prevalentemente in studio, causa COVID.

Nel Settembre 2020 entrai in contatto con Leon Sylver III: ex-bassista del gruppo familiare "The Sylvers" (gruppo Funk, RnB e Disco molto attivo negli anni 70) poi diventato produttore. Autore di molte canzoni e album che scalarono le classifiche billboard e diventarono dischi di platino. Vanta inoltre una nomina ai Grammy nell 2010.

Mi fece comporre parti di chitarra su diversi brani ma quello che spicca su tutti è "With You" di NIKKOLE, canzone contenuta nel suo ultimo disco che uscirà a breve. NIKKOLE è una cantante e cantautrice Americana conosciuta per i suoi singoli "Zero" e "Gonna Get It Right" dal suon quarto album "Hallucinations". I due brani raggiunsero rispettivamente le posizioni numero 7 e 20 della classifica Billboard Dance Club.

Ho anche iniziato una collaborazione Koch Amps (compagnia che si occupa della fabbricazione di amplificatori) e ho pubblicato un video dove recensisco uno dei loro prodotti ovvero la testata Studiotone XL. Il video è stato anche condiviso sulle loro piattaforme social.

- Utilizzo di programmi e software di composizione, produzione ed editing musicale tra cui Logic Pro X.
- Correzione delle composizioni per garantire la compatibilità di caratteristiche vocali e strumentali.
- Trascrizione di idee per composizioni musicali in notazioni avvalendosi di strumenti, carta, penna e computer.
- Registrazione e produzione di 1 album come parte di un'ensemble.
- Ideazione, pianificazione di decine di performance musicali.
- Collaborazione con musicisti: K-Def, Leon Sylvers III, NIKKOLE
- Collaborazione con musicisti e produttori nella definizione dei suoni richiesti per la composizione.
- Capacità di suonare chitarra elettrica e frequentazione di corsi per apprendere chitarra elettrica.

Ottobre 2016 A Settembre 2018

**Chitarrista Magacustica (Acoustic Trio), Cesena**

- Collaborazione con Magacustica per la realizzazione e promozione tramite live performance dell'album una vita vera
- Progettazione e realizzazione di eventi e attività per diverse associazioni operanti prevalentemente sul territorio Romagnolo
- Creazione di basi musicali per il singolo "Una Vita Vera"
- Utilizzo di programmi e software di composizione, produzione ed editing musicale tra cui Pro Tools
- Partecipazione a numerosi festival di musica inedita con Fabrizio Zoffoli e Luca Bortolazzi in Italia .
- Correzione delle composizioni per garantire la compatibilità di caratteristiche vocali e strumentali.
- Trascrizione di idee per composizioni musicali in notazioni avvalendosi di strumenti, carta, penna e computer.
- Registrazione e produzione di 1 album come parte di un'ensemble.
- Ideazione e pianificazione di decine di performance musicali.
- Collaborazione con musicisti Fabrizio Zoffoli e Luca Bortolazzi.
- Collaborazione con musicisti e produttori nella definizione dei suoni richiesti per la composizione.
- Capacità di suonare chitarra elettrica e acustica e frequentazione di corsi per apprendere chitarra elettrica e acustica

Ottobre 2016 A Settembre 2018

**Insegnante di chitarra Rock Guitar Center, Cesena**

- Creazioni di lezioni teoriche ed esercitazioni relative al solfeggio.
- Insegnamento per singoli o classi di chitarra per studenti di età e livelli diversi.
- Creazione di percorsi didattici di teoria musicale con spiegazione divisa per argomenti e temi.
- Svolgimento delle mansioni e degli incarichi assegnati con professionalità, concentrazione ed efficacia anche in situazioni di intensa pressione lavorativa, rispettando le scadenze stabilite mantenendo al contempo elevati standard qualitativi.
- Gestione delle attività ordinarie e straordinarie dimostrando una spiccata autonomia operativa maturata grazie alla conoscenza approfondita di procedure, requisiti e routine di lavoro.
- Disbrigo e archiviazione sia cartacea che digitale delle pratiche amministrative secondo i processi aziendali e nel rispetto dei principi di correttezza formale e meticolosa gestione delle scritture contabili e delle scadenze fiscali obbligatorie.
- Conseguimento degli obiettivi assegnati nel pieno rispetto delle tempistiche stabilite, ottenendo risultati soddisfacenti sia su attività sviluppate a livello individuale che partecipando attivamente a progetti di team con impegno, capacità e dedizione costanti.
- Impiego di soluzioni e approcci conformi alle reali esigenze del cliente per garantire un servizio di eccellenza al fine di convertire

l'esperienza soddisfacente in fidelizzazione.

- Garanzia di efficacia operativa in ambienti multiculturali grazie a una naturale apertura, a un'innata predisposizione empatica e alla padronanza della lingua Inglese.
- Uso esperto di Logic Pro X per lo svolgimento delle proprie mansioni assicurando accuratezza e aggiornamento costante in materia.
- Ascolto e valutazione di richieste, domande, feedback e istruzioni ed elaborazione di risposte e azioni adeguate e capaci di assicurare i migliori risultati in tempi brevi.
- Esecuzione accurata, attenta e diligente dei propri compiti per l'ottenimento di un risultato finale di qualità senza mai sacrificare la velocità operativa.
- Ideazione di soluzioni creative ed efficaci a problemi di lieve o più seria entità sfruttando l'innata capacità di analisi, sintesi ed elaborazione di adeguati piani d'azione.
- Attenta organizzazione e pianificazione di lezioni di chitarra identificando obiettivi e priorità e tenendo conto del tempo e delle risorse a disposizione per garantirne il corretto completamento.

Ottobre 2014 A Giugno 2018

**Chitarrista Doblò (Rock Band)**, Savignano Sul Rubicone

- Collaborazione con Doblò (Rock Band) per la realizzazione di diverse performance live
- Progettazione e realizzazione di eventi e attività per diverse associazioni operanti sul territorio Savignanese
- Partecipazione a numerosi concerti dal vivo
- Correzione delle composizioni per garantire la compatibilità di caratteristiche vocali e strumentali.
- Trascrizione di idee per composizioni musicali in notazioni avvalendosi di strumenti, carta, penna e computer.
- Collaborazione con musicisti: Federico Colonna, MAro Modigliani, Alberto Bertozzi, Gianluca Mazza, Lorenzo Garattoni
- Collaborazione con musicisti e produttori nella definizione dei suoni richiesti per la composizione.
- Capacità di suonare chitarra elettrica e acustica e frequentazione di corsi per apprendere chitarra elettrica e acustica

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019

**Associates Of Arts (Guitar Performance) Musica (Guitar Performance)**

**Musicians Institute**, Los Angeles, CA

2015

**Diploma di Istruzione Superiore Liceo Scientifico**

**Liceo Scientifico Marie Curie**, Savignano Sul Rubicone